

高纲 4304

江苏省高等教育自学考试大纲

11191 学前音乐与美术教育

南京师范大学编（2024 年）

I 课程性质与课程目标

一、课程性质和特点

《学前音乐与美术教育》是一门注重理论学习并关注实践能力培养的课程。课程内容主要有两部分。第一部分是学前儿童音乐教育，主要包括学前儿童音乐教育的组织实施与评价、外国近现代儿童音乐教育流派概述、学前儿童歌唱活动、学前儿童韵律活动、学前儿童音乐欣赏活动、学前儿童打击乐器演奏活动、学前儿童音乐游戏活动。

第二部分是学前儿童美术教育，主要包括美术与学前儿童美术教育、学前儿童美术教育发展历史与理论、学前儿童美术教育目标与内容、学前儿童美术教育原则和方法、学前儿童美术教育组织与实施、学前儿童绘画教育活动、学前儿童手工教育活动、学前儿童美术欣赏教育活动、学前儿童美术教育评价、学前儿童美术基础知识与技能简介。

二、本课程设置的目的

设置本课程，使考生详细了解学前儿童音乐与美术教育的基本内容、形式、实际操作等问题，关注理论与实践现状，掌握具有可操作性的方法和策略。

三、本课程的基本要求

通过本课程的学习，要求考生掌握音乐与美术教育的内容、材料的选择，各类活动的特点、目标、内容、组织、设计与指导以及学前儿童音乐与美术教育的评价。

II 考核目标

本大纲在考核目标中，按照识记、领会、简单应用和综合应用四个层次规定其应达到的能力层次要求。四个能力层次是递进关系，各能力层次的含义是：

识记：要求考生能够识别和记忆本课程中有关音乐与美术的概念及主要内容，并能够根据考核的不同要求，做正确的表述、选择和判断。

领会：要求考生能够领悟和理解本课程中有关幼儿园音乐与美术的概念及相关理论的内涵及外延，理解幼儿园音乐与美术的有关规定，并能根据考核的不同要求对幼儿园音乐与美术的有关问题进行分析和论证，做出正确的判断、解释和说明。

简单应用：要求考生能够根据已知的幼儿园音乐与美术理论，对幼儿园音乐与美术的有关问题进行分析 and 论证。

综合应用：要求考生能够根据已知的幼儿园音乐与美术理论，对幼儿园音乐与美术的有关问题进行综合的分析、论证，并得出解决问题的综合方案。

III 课程内容与考核要求

第一部分 学前儿童音乐教育

第一章 音乐与学前儿童音乐教育

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解音乐的起源与本质，掌握音乐教育与学前儿童发展之间的关系，掌握学前儿童音乐教育的价值取向与特点，掌握学前儿童音乐教育的特点。

二、考核知识点与考核要求

（一）音乐与儿童

识记：①音乐；②儿童音乐。

领会：①儿童音乐的特点；②学前儿童音乐教育的内涵。

（二）音乐教育与学前儿童发展

识记：①音乐感受力；②音乐理解力；③音乐表现力；④音乐创造力。

领会：①以乐健体；②以乐启智；③以乐怡情；④以乐辅德。

简单应用：①音乐教育促进学前儿童的全面发展；②音乐教育促进学前儿童音乐能力的发展。

（三）学前儿童音乐教育的价值取向与特点

识记：①以教育本位的学前儿童音乐教育。

领会：①学前儿童音乐教育的价值取向。

三、本章关键问题

音乐的起源与本质，音乐教育与学前儿童发展之间的关系，学前儿童音乐教育的价值取向与特点，学前儿童音乐教育的特点。

第二章 学前儿童音乐教育的组织实施与评价

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解学前儿童音乐教育活动的结构与表述，领会学前儿童音乐教育活动设计的程序，掌握学前儿童音乐教育活动实施的途径与方法，掌握学前儿童音乐教育活动实施的主题，掌握学前儿童音乐教育评价的指标体系与方法。

二、考核知识点与考核要求

（一）学前儿童音乐教育的目标

识记：①学前儿童音乐教育的目标；②幼儿的艺术表现；③学前儿童音乐教育年龄阶段目标；④幼儿的艺术感受。

领会：①我国学前儿童音乐教育总目标；②学前儿童音乐教育年龄阶段目标；③学前儿童音乐教育目标的分类结构；④学前儿童音乐教育目标的表述。

简单应用：①《3-6岁儿童学习与发展指南》艺术领域目标解读。

（二）学前儿童音乐教育活动的设计

识记：①学前儿童音乐教育活动的发展性原则；②学前儿童音乐教育活动的互动性原则；③学前儿童音乐教育活动的融合性原则；④活动重点和难点。

简单应用：①学前儿童音乐教育活动设计原则的理解。

综合应用：①学前儿童音乐教育活动设计的程序。

（三）学前儿童音乐教育的实施

识记：①直观演示法；②示范法；③演示法；④语言法；⑤预知学习；⑥专门的音乐教育活动；⑦学前儿童音乐教育的方法。

领会：①学前儿童音乐教育实施的途径；②学前儿童音乐教育的外部环境。

简单应用：①学前儿童音乐教育实施的方法；②教师的音乐教育观；③教师的基本音乐素养；④教师的人际沟通能力。

（四）学前儿童音乐教育的评价

识记：①学前儿童音乐教育的诊断性原则；②学前儿童音乐教育的针对性原则；③学前儿童音乐教育的全面性原则；④学前儿童音乐教育的客观性原则。

领会：①学前儿童音乐教育评价的指标体系。

三、本章关键问题

学前儿童音乐教育活动的结构与表述,学前儿童音乐教育活动设计的程序,学前儿童音乐教育活动实施的途径与方法,学前儿童音乐教育活动实施的主题,学前儿童音乐教育评价的指标体系与方法。

第三章 外国近现代儿童音乐教育流派概述

一、学习目的与要求

通过本章学习,了解柯达伊音乐教育体系的基本观点和主要内容,领会达尔克罗兹音乐教育体系的基本内容和特点,掌握奥尔夫音乐教育体系的教育思想和特点,掌握铃木音乐教育体系的教育思想和方法。

二、考核知识点与考核要求

(一) 柯达伊音乐教育体系

识记: ①儿童自发发展法; ②首调唱名法。

领会: ①柯达伊音乐体系的形成; ②柯达伊音乐体系的基本观点和主要内容; ③柯达伊音乐体系的教育目的。

(二) 达尔克罗兹音乐教育体系

识记: ①体态律动; ②即兴音乐。

领会: ①达尔克罗兹音乐教育体系的形成; ②达尔克罗兹音乐教育体系的基本内容。

简单应用: ①达尔克罗兹音乐教育体系的教学特点。

(三) 奥尔夫音乐教育体系

识记: ①动作节奏教学。

领会: ①奥尔夫音乐教育体系的形成; ②奥尔夫音乐教育体系的教育思想; ③奥尔夫音乐教育的源泉—原本性音乐教育; ④奥尔夫音乐教育体系的课程内容。

简单应用: ①奥尔夫音乐教育体系的特点。

(四) 铃木音乐教育体系

识记: ①教学六步; ②母语教学法。

领会: ①铃木音乐教育体系的形成; ②铃木音乐教育体系的教育思想。

简单应用: ①铃木音乐教育体系的教学方法。

三、本章关键问题

柯达伊音乐教育体系的基本观点和主要内容,达尔克罗兹音乐教育体系的基本内容和特点,奥尔夫音乐教育体系的教育思想和特点,铃木音乐教育体系的教育思想和方法。

第四章 学前儿童歌唱活动

一、学习目的与要求

通过本章学习,了解学前儿童歌唱活动的目标,领会学前儿童歌唱能力的发展特点,掌握学前儿童歌唱活动的内容与材料的选择,掌握学前儿童歌唱活动的设计与实施。

二、考核知识点与考核要求

(一) 学前儿童歌唱活动概述

识记: ①学前儿童歌唱活动年龄阶段目标。

领会: ①学前儿童歌唱活动总目标; ②学前儿童歌唱能力的发展特点。

(二) 学前儿童歌唱活动的内容与选材

识记: ①节奏朗诵; ②齐唱; ③歌唱的表演形式; ④对唱; ⑤合唱; ⑥填充式合唱。

领会: ①适合学前儿童演唱的歌曲类型。

简单应用: ①歌唱的简单知识与技能。

综合应用: ①学前儿童歌唱材料的选择。

(三) 学前儿童歌唱活动的设计与组织指导

识记: ①三段体结构; ②单段体结构。

领会: ①学前儿童歌唱活动的设计; ②学前儿童歌唱活动的指导。

综合应用: ①根据歌唱活动的基本模式设计教育活动。

三、本章关键问题

学前儿童歌唱活动的目标,学前儿童歌唱能力的发展特点,学前儿童歌唱活动的内容与材料的选择,学前儿童歌唱活动的设计与实施。

第五章 学前儿童韵律活动

一、学习目的与要求

通过本章学习,了解学前儿童韵律活动的目标,领会学前儿童韵律活动能力

的发展特点,掌握学前儿童韵律活动的内容,掌握学前儿童韵律活动材料的选择,掌握学前儿童韵律活动的设计,掌握学前儿童韵律活动的指导。

二、考核知识点与考核要求

(一) 学前儿童韵律活动的概述

识记: ①学前儿童韵律活动的总目标。

领会: ①学前儿童韵律活动年龄阶段目标; ②学前儿童韵律活动能力的发展。

(二) 学前儿童韵律活动的内容与选材

识记: ①律动。

领会: ①律动及其组合; ②舞蹈及其表演形式; ③韵律活动的常规。

简单应用: ①学前儿童韵律活动材料的选择。

(三) 学前儿童韵律活动的设计与组织指导

简单应用: ①学前儿童韵律活动的设计; ②学前儿童韵律活动的指导。

综合应用: ①尝试设计韵律活动方案。

三、本章关键问题

学前儿童韵律活动的目标,学前儿童韵律活动能力的发展特点,学前儿童韵律活动的内容,学前儿童韵律活动材料的选择,学前儿童韵律活动的设计,学前儿童韵律活动的指导。

第六章 学前儿童音乐欣赏活动

一、学习目的与要求

通过本章学习,了解学前儿童音乐欣赏活动的目标,领会学前儿童音乐欣赏能力的发展特点,掌握学前儿童音乐欣赏活动的内容,掌握学前儿童音乐欣赏活动材料的选择,掌握学前儿童音乐欣赏活动的设计,掌握学前儿童音乐欣赏活动的指导。

二、考核知识点与考核要求

(一) 学前儿童音乐欣赏活动的概述

领会: ①学前儿童音乐欣赏活动; ②学前儿童音乐欣赏活动年龄阶段目标。

简单应用: ①学前儿童音乐欣赏能力的发展特点。

(二) 学前儿童音乐欣赏活动的内容与选材

识记：①音乐欣赏。

领会：①学前儿童音乐欣赏活动的内容。

简单应用：①学前儿童音乐欣赏活动材料的选择。

（三）学前儿童音乐欣赏活动的设计与组织指导

简单应用：①学前儿童音乐欣赏活动的准备；②学前儿童音乐欣赏活动的基本模式。

综合应用：①学前儿童音乐欣赏活动的指导。

三、本章关键问题

学前儿童音乐欣赏活动的目标，学前儿童音乐欣赏能力的发展特点，学前儿童音乐欣赏活动的内容，学前儿童音乐欣赏活动材料的选择，学前儿童音乐欣赏活动的设计，学前儿童音乐欣赏活动的指导。

第七章 学前儿童打击乐器演奏活动

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解学前儿童打击乐器演奏活动目标，领会学前儿童打击乐器演奏能力的发展特点，掌握学前儿童打击乐器演奏活动的内容，掌握学前儿童打击乐器演奏活动材料的选择，掌握学前儿童打击乐器演奏活动的设计，掌握学前儿童打击乐器演奏活动的指导。

二、考核知识点与考核要求

（一）学前儿童打击乐器演奏活动概述

识记：①打击乐器演奏活动。

领会：①学前儿童打击乐器演奏活动的总目标；②学前儿童打击乐器演奏活动的年龄阶段目标。

简单应用：①学前儿童打击乐器演奏能力的发展特点。

（二）学前儿童打击乐器演奏活动的内容与选材

简单应用：①学前儿童打击乐器演奏活动的内容。

综合应用：①学前儿童打击乐器演奏活动材料的选择。

（三）学前儿童打击乐器演奏活动的设计与组织指导

简单应用：①学前儿童打击乐器演奏活动的设计。

综合应用：①学前儿童打击乐器演奏活动的组织指导；②尝试设计一个打

击乐器演奏活动。

三、本章关键问题

学前儿童打击乐器演奏活动目标，学前儿童打击乐器演奏能力的发展特点，学前儿童打击乐器演奏活动的内容，学前儿童打击乐器演奏活动材料的选择，学前儿童打击乐器演奏活动的设计，学前儿童打击乐器演奏活动的指导。

第八章 学前儿童音乐游戏活动

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解学前儿童音乐游戏活动的目标，掌握学前儿童音乐游戏能力的发展特点，掌握学前儿童音乐游戏活动的内容，掌握学前儿童音乐游戏活动材料的选择，领会学前儿童音乐游戏活动的准备，掌握学前儿童音乐游戏活动的基本模式。

二、考核知识点与考核要求

（一）学前儿童音乐游戏活动概述

识记：①学前儿童音乐游戏。

领会：①学前儿童音乐游戏活动的总目标；②学前儿童音乐游戏活动的年龄阶段目标。

简单应用：①学前儿童音乐游戏能力的发展特点。

（二）学前儿童音乐游戏活动的内容与选材

识记：①歌舞游戏；②表演游戏；③听辨反应游戏。

领会：①学前儿童音乐游戏活动的内容。

简单应用：①前儿童音乐游戏活动材料的选择。

（三）学前儿童音乐游戏活动的设计与组织指导

领会：①学前儿童音乐游戏活动的准备。

简单应用：①学前儿童音乐游戏活动的基本模式。

三、本章关键问题

学前儿童音乐游戏活动的目标，学前儿童音乐游戏能力的发展特点，学前儿童音乐游戏活动的内容，学前儿童音乐游戏活动材料的选择，学前儿童音乐游戏活动的准备，学前儿童音乐游戏活动的基本模式。

第二部分 学前儿童美术教育

第一章 美术与学前儿童美术教育

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解美术的起源、类型和功能；领会学前儿童美术的本质和特点；理解学前儿童美术教育的性质和意义。

二、考核知识点与考核要求

（一）美术

识记：①美术概念、特征；②模仿说；③游戏说；④表现说；⑤巫术说。

领会：①美术的起源；②美术的类型。

简单应用：①美术的社会功用。

（二）学前儿童美术

识记：①学前儿童美术。

领会：①学前儿童美术的本质；②学前儿童美术的类型。

（三）学前儿童美术教育

识记：①美术教育；②学前儿童美术教育。

简单应用：①学前儿童美术教育的意义。

三、本章关键问题

美术的起源、美术的概念和特征、美术的类型和美术的社会功能，学前儿童美术的本质和特点，学前儿童美术教育的审美教育性，学前儿童美术教育在促进儿童发展上的重要意义。

第二章 学前儿童美术教育发展历史与理论

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解中外学前儿童美术教育的发展历史，领会中外学前儿童美术教育的相关理论、主要内容和代表人物，掌握我国学前儿童美术教育的教育思想和理论指导教育活动。

二、考核知识点与考核要求

（一）中国学前儿童美术教育发展史

识记：①蒙养教育；②癸卯学制；③壬子癸丑学制。

领会：①1903年前后的学前儿童美术教育。

（二）外国学前儿童美术教育发展史

识记：①工具论；②当代外国儿童美术教育的主要观点。

领会：①各个时期的美术教育发展。

（三）学前儿童美术教育相关理论

识记：①“刺激——反应说”。

领会：①陈鹤琴的儿童美术教育理论主要观点；②丰子恺的儿童美术教育理论主要观点；③西方学前儿童美术教育的相关理论。

三、本章关键问题

不同历史时期有关儿童美术教育的政策、机构、观念及影响，国内外著名研究者的学前儿童美术教育的相关理论，我国学前儿童美术教育的教育理论和思想。

第三章 学前儿童美术教育目标与内容

一、学习目的与要求

通过本章学习，领会学前儿童美术教育的目的和任务，掌握学前儿童美术教育目标结构体系，掌握学前儿童美术教育活动目标表述方式，根据学前儿童美术教育内容范围，适当地选择学前儿童美术教育内容。

二、考核知识点与考核要求

（一）学前儿童美术教育目的与任务

识记：①工具论；②本质论。

领会：①幼儿园艺术领域的目标；②学前儿童美术教育的任务。

（二）学前儿童美术教育目标

识记：①学前儿童美术教育的目标结构；②行为目标；③展开性目标；④表现目标。

领会：①制定学前儿童美术教育目标的依据；②学前儿童美术教育目标的结构及其分析；③学前儿童美术教育年龄阶段目标。

（三）学前儿童美术教育内容

识记：①学前儿童美术教育的内容；②色彩的色相；③构图；④学前儿童手工教育活动；⑤学前儿童美术欣赏教育活动。

领会：①学前儿童美术教育内容选择的依据；②《纲要（试行）》对幼儿园艺术教育内容的规定；③学前儿童美术教育的内容范围。

综合应用：①美术欣赏的对象与类型以及选择注意事项；②美术欣赏的知识与技能。

三、本章关键问题

学前儿童美术教育目标的结构体系，学前儿童美术教育活动目标表达方法，学前儿童美术教育的内容范围，在学前儿童美术教育目标指导下开展学前儿童美术教育活动。

第四章 学前儿童美术教育原则和方法

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解学前儿童美术教育方法的类型，领会学前儿童美术教育原则内涵，掌握学前儿童美术教育方法操作要领。能遵循教育原则开展学前儿童美术教育活动。

二、考核知识点与考核要求

（一）学前儿童美术教育原则

识记：①审美性原则；②发展性原则；③因材施教原则；④创造性原则；⑤兴趣性原则；⑥实践性原则。

领会：①各类原则的内涵。

（二）学前儿童美术教育方法

识记：①学前儿童美术教育方法；②讲授法；③讨论法；④对话法；⑤以直接感知为主的方法；⑥观察法；⑦演示法；⑧以欣赏活动为主的方法；⑨以引导探究为主的方法。

领会：①各类方法的内涵。

综合应用：①以语言传递信息为主的各类方法的运用；②以直接感知为主的各类方法的运用；③以指导练习为主的各类方法的运用；④以欣赏活动为主的各类方法的运用；⑤以引导探究为主的方法的运用。

三、本章关键问题

学前儿童美术教育应遵循的原则和要求，学前儿童美术教学方法的类型和要求，教师在美术教育活动中应遵循学前儿童美术教育原则，根据实际情况选择教

学方法，促进学前儿童的发展。

第五章 学前儿童美术教育组织与实施

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解学前儿童美术教育活动的指导思想，领会学前儿童美术教育的三个主要途径，掌握学前儿童美术教育活动设计的内容与要求，能按照学前儿童美术教育活动的基本环节组织活动。

二、考核知识点与考核要求

（一）学前儿童美术教育活动指导思想

领会：①学前儿童美术教育活动指导思想。

（二）学前儿童美术教育途径

识记：①幼儿园美术教学活动；②家庭美术教育；③社会美术教育。

领会：①美术教学活动、美术角和美术室、美术环境创设的内涵；②家园联系的工作。

简单应用：①家庭美术教育的特点；②家庭美术教育的注意事项。

（三）学前儿童美术教育活动设计与组织

识记：①前儿童美术教育活动设计。

领会：①选择活动内容的要求；②确定活动目标的要求；③教学方法的选择；④活动准备；⑤活动过程的设计；⑥活动延伸的要求。

综合应用：①学前儿童美术教育活动的组织；②学前儿童美术活动的设计。

三、本章关键问题

幼儿园美术教育、家庭美术教育和社会美术教育的开展，学前儿童美术教育活动设计与实施的内容与要求，明确美术教育活动指导思想，掌握学前儿童美术教育活动与实施的方法措施。

第六章 学前儿童绘画教育活动

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解学前儿童绘画能力发展阶段与特点，领会学前儿童绘画教育活动的目标，掌握学前儿童绘画教育活动的內容设计要求与指导方法。

二、考核知识点与考核要求

（一）学前儿童绘画教育发展阶段与特点

识记：①学前儿童绘画教育活动；②涂鸦期；③无意识涂鸦；④有意控制的涂鸦；⑤命名涂鸦；⑥象征期；⑦图式初期。

领会：①象征期阶段的构思的特点。

（二）学前儿童绘画教育目标

领会：①各年龄段儿童绘画教育目标。

（三）学前儿童绘画教育活动内容设计

领会：①各年龄段儿童物体画的特点及设计；②学前儿童情节画活动内容特点以及设计；③学前儿童图案画特点及设计；④学前儿童意愿画活动内容的特点以及设计；⑤学前儿童色彩认识与运用活动内容特点。

（四）学前儿童绘画教学活动指导

简单应用：①学前儿童物体画活动指导；②学前儿童情节画的活动指导；③学前儿童图案画活动指导；④学前儿童意愿画活动指导；⑤学前儿童色彩认识与运用活动指导。

综合应用：①尝试各年龄班绘画教育活动设计。

三、本章关键问题

学前儿童绘画教育目标，绘画教育内容设计要求与指导要点，学前儿童绘画教育基本理论，开展学前儿童绘画教育活动的办法。

第七章 学前儿童手工教育活动

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解学前儿童手工能力发展的特点，领会学前儿童手工教育活动目标，掌握学前儿童手工教育活动的內容设计要求与指导方法。

二、考核知识点与考核要求

（一）学前儿童手工能力发展的特点

识记：①学前儿童手工教育活动。

领会：①学前儿童泥工能力发展特点；②学前儿童纸工能力发展特点；③学前儿童自制玩具能力发展特点。

（二）学前儿童手工教育活动目标

领会：①学前儿童各年龄段手工教育目标。

(三) 学前儿童手工教育活动的 content 设计

识记：①学前儿童泥工活动。

领会：①学前儿童各年龄段泥工活动特点。

简单应用：①学前儿童泥工活动内容设计；②学前儿童各年龄段的泥工要求；③学前儿童自制玩具活动内容设计。

综合应用：①学前儿童手工活动工具和材料的选择以及注意要点。

(四) 学前儿童手工教育活动指导

简单应用：①学前儿童泥工活动指导；②学前儿童纸工活动指导；③学前儿童自制玩具活动指导。

三、本章关键问题

幼儿园手工教育活动目标，手工教育活动内容设计要求与指导要点，学前儿童手工教育基本理论，开展学前儿童手工教育活动的办法。

第八章 学前儿童美术欣赏教育活动

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解学前儿童美术欣赏能力的发展特点，领会学前儿童美术欣赏活动的目标，掌握学前儿童美术欣赏活动的 content 设计要求与指导办法。

二、考核知识点与考核要求

(一) 学前儿童美术欣赏能力的发展特点

识记：①本能直觉期；②感知形象期的特点。

(二) 学前儿童美术欣赏活动的目标

领会：①学前儿童各年龄段美术欣赏教育目标。

(三) 学前儿童美术欣赏活动的 content 设计

简单应用：①设计学前儿童美术欣赏活动内容的时候，应注意的要求。

(四) 学前儿童美术欣赏活动指导

简单应用：①学前儿童美术欣赏教育活动准备；②学前儿童美术欣赏教育活动基本过程；③学前儿童美术欣赏教育活动办法；④学前儿童美术欣赏教育活动指导要点。

综合应用：①尝试设计各年龄班的美术欣赏教育活动。

三、本章关键问题

儿童美术欣赏能力发展特点，美术欣赏活动内容设计要求与指导要点，学前儿童美术欣赏教育基本理论，开展学前儿童美术欣赏教育活动的办法。

第九章 学前儿童美术教育评价

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解学前儿童美术教育评价的目的和内容，掌握学前儿童对美术教育评价的原则、一般步骤和基本方法，学会运用一定标准对学前儿童美术教学活动的开展有效的评价。

二、考核知识点与考核要求

（一）学前儿童美术教育评价概述

识记：①评价；②学前儿童美术教育评价。

领会：①学前儿童美术教育评价的目的。

简单应用：①学前儿童美术教育评价的基本要素；②学前儿童美术教育评价的类型；③学前儿童美术教育评价的步骤和方法；④学前儿童美术教育评价的原则。

（二）学前儿童美术教育活动设计评价

简单应用：①学前儿童美术教育活动设计评价的目的；②学前儿童美术教育活动设计评价的内容；③学前儿童美术教育活动设计评价的标准。

（三）学前儿童美术教育活动过程评价

领会：①学前儿童美术教育活动过程评价的目的；②教师美术教育行为评价的内容和标准；③学前儿童美术学习行为评价的内容和标准；

简单应用：①评价学前儿童美术教育活动过程的注意事项。

（四）学前儿童美术作品评价

领会：①学前儿童美术作品评价的目的；②学前儿童美术作品评价的内容；③学前儿童美术作品评价的标准；④学前儿童美术作品评价的指导思想。

三、本章关键问题

学前儿童美术教育评价的目标、要素、类型、一般步骤、方法和原则，儿童美术教育活动设计评价、活动实施过程评价和儿童美术作品评价的方法，在儿童美术教育评价中以发展的眼光看待儿童，促进儿童的健康成长。

第十章 学前儿童美术基础知识与技能简介

一、学习目的与要求

通过本章学习，了解学前儿童美术基础知识，掌握学前儿童美术常用方法技能，积极探索适合学前儿童美术创作的方法。

二、考核知识点与考核要求

（一）色彩基础知识与运用

识记：①色彩的形成与构成；②色彩的辨认。

领会：①色彩的运用。

（二）绘画基础知识与运用

识记：①棉签画；②油画棒画；③渐变涂法；④点彩法；⑤刮画法；⑥油水分离混合法。

领会：①线描画；②写生线描画；③记忆线描画；④想象线描；⑤装饰线描画；⑥水墨画。

（三）手工基础知识与运用

识记：①折纸；②撕贴；③剪纸；④立体纸工；⑤泥工。

三、本章关键问题

学前儿童的美术知识和技能，美术技能教学方法。

IV 关于大纲的说明与考核实施要求

一、自学考试大纲的目的和作用

课程自学考试大纲是根据专业考试计划的要求，结合自学考试的特点而确定。其目的是对个人自学、社会助学和课程考试命题进行指导和规定。

课程自学考试大纲明确了课程学习的内容以及深广度，规定了课程自学考试的范围和标准。因此，它是编写自学考试教材和辅导书的依据，是社会助学组织进行自学辅导的依据，是考生学习教材、掌握课程内容知识范围和程度的依据，也是进行自学考试命题的依据。

二、课程自学考试大纲与教材的关系

课程自学考试大纲是进行学习和考核的依据，教材是学习掌握课程知识的基本内容与范围，教材的内容是大纲所规定的课程知识和内容的扩展与发挥。课程

内容在教材中可以体现一定的深度或难度，但在大纲中对考核的要求一定要适当。

大纲与教材所体现的课程内容应基本一致；大纲里面的课程内容和考核知识点，教材里一般也要有。反过来教材里有的内容，大纲里就不一定体现。

三、关于自学教材

本课程使用教材为：

1. 《学前儿童音乐教育》（第二版），徐春艳主编，复旦大学出版社，2016年；
2. 《学前儿童美术教育》（第二版），王彩凤主编，复旦大学出版社，2016年。

四、关于自学要求和自学方法的指导

本大纲的课程基本要求是依据专业考试计划和专业培养目标而确定的。课程基本要求还明确了课程的基本内容，以及对基本内容掌握的程度。基本要求中的知识点构成了课程内容的主体部分。因此，课程基本内容掌握程度、课程考核知识点是高等教育自学考试考核的主要内容。

为有效地指导个人自学和社会助学，本大纲已指明了课程的重点和难点，在章节的基本要求中一般也指明了章节内容的重点和难点。

五、应考指导

1. 如何学习

很好的计划和组织是你学习成功的法宝。如果你正在接受培训学习，一定要跟紧课程并完成作业。为了在考试中作出满意的回答，你必须对所学课程内容有很好的理解。使用“行动计划表”来监控你的学习进展。你阅读课本时可以做读书笔记。如有需要重点注意的内容，可以用彩笔来标注。如：红色代表重点；绿色代表需要深入研究的领域；黄色代表可以运用在工作之中。可以在空白处记录相关网站、文章。

2. 如何考试

卷面整洁非常重要。书写工整，段落与间距合理，卷面赏心悦目有助于教师评分，教师只能为他能看懂的内容打分。回答所提出的问题。要回答所问的问题，而不是回答你自己乐意回答的问题！避免超过问题的范围。

3. 如何处理紧张情绪

正确处理对失败的惧怕，要正面思考。如果可能，请教已经通过该科目考试的人，问他们一些问题。做深呼吸放松，这有助于使头脑清醒，缓解紧张情绪。考试前合理膳食，保持旺盛精力，保持冷静。

4. 如何克服心理障碍

这是一个普遍问题！如果你在考试中出现这种情况，试试下列方法：使用“线索”纸条。进入考场之前，将记忆“线索”记在纸条上，但你不能将纸条带进考场，因此当你阅读考卷时，一旦有了思路就快速记下。按自己的步调进行答卷。为每个考题或部分分配合理时间，并按此时间安排进行。

六、对考核内容的说明

1. 本课程要求考生学习和掌握的知识点内容都作为考核的内容。课程中各章的内容均由若干知识点组成，在自学考试成为考核知识点。因此，课程自学考试大纲中所规定的考试内容是以分解为考核知识点的方式给出的。由于各知识点在课程中的地位、作用以及知识自身的特点不同，自学考试将对各知识点分别按四个能力层次确定其考核要求。

2. 在考试之日起6个月前，由全国人民代表大会和国务院颁布或修订的法律、法规都将列入相应课程的考试范围。凡大纲、教材内容与现行法律、法规不符的，应以现行法律法规为准。命题时也会对我国经济建设和科技文化发展的重大方针政策的变化予以体现。

3. 教材内容分为两部分，考试试卷中所占的比例大约分别为：50%、50%。

七、关于考试命题的若干规定

1. 本大纲各章所规定的基本要求、知识点及知识点下的知识细目，都属于考核的内容。考试命题既要覆盖到章，又要避免面面俱到。要注意突出课程的重点、章节重点，加大重点内容的覆盖度。

2. 命题不应有超出大纲中考核知识点范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核考生对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本方法是否会用或熟练。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。

3. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占20%，领

会占 30%，简单应用占 30%，综合应用占 20%。

4. 要合理安排试题的难易程度，试题的难度可分为：易、较易、较难和难四个等级。每份试卷中不同难度试题的分数比例一般为：2:3:3:2。

必须注意试题的难易程度与能力层次有一定的联系，但二者不是等同的概念。在各个能力层次中对于不同的考生都存在着不同的难度，考生切勿混淆。

5. 本课程考试试卷中可能采用的题型有：单项选择题、判断改错题、名词解释题、简答题、论述题、综合应用题等。

6. 考试方式为闭卷、笔试，考试时间为 150 分钟。评分采用百分制，60 分为及格。考生只准携带 0.5 毫米黑色墨水的签字笔、铅笔、圆规、直尺、三角板、橡皮等必需的文具用品。不可携带计算器。

附录 题型举例

一、单项选择题

1. 奥尔夫认为，音乐构成的第一要素是（ ）

A. 旋律 B. 节奏 C. 音符 D. 节拍

参考答案：B

二、判断改错题

1. 在学前儿童音乐教育中，游戏仅仅是重要形式和手段。

参考答案：错误。改为：在学前儿童音乐教育中，游戏不仅是活动的内容，而且也是活动的重要形式和手段。

2. 学前儿童纸工活动内容主要有粘贴、剪贴、撕贴、折纸等。

参考答案：正确。

三、名词解释题

1. 合唱

参考答案：合唱是指两个或两个以上声部同时演唱的集体歌唱形式。

四、简答题

1. 简述学前儿童美术教育评价根据评价功能不同的分类。

参考答案：

(1) 诊断性评价。

(2) 形成性评价。

(3) 总结性评价。

五、论述题

1. 论述对音乐环境的评价的内涵。

参考答案：

(1) 对幼儿园音乐环境的评价：①对幼儿园管理层的评价；②对幼儿园音乐环境布置的评价。

(2) 对家庭音乐环境的评价：①幼儿园是否注意提高家长的音乐教育能力；②幼儿园教师是否定期或不定期地给家长讲解培养儿童音乐能力的方法和经验；③儿童在园所学的知识、技能是否在家长的配合下得以巩固和发展，并延伸音乐活动的作用；④家长是否能为儿童提供好的欣赏音乐或音乐作品的环境和设施等。

(3) 对社区、社会音乐环境的评价：①考察社区是否具有专为儿童提供的富于音乐性的活动场地和公共设施；②小区的环境是否绿化，并有一些充满音乐氛围的环境布置；③小区居民的人文素养和音乐素养以及小区的文化建设和居民共同营造的精神风貌是否积极向上等。

六、综合应用题

1. 根据学前儿童歌唱活动的设计要求，设计大班打击乐器演奏活动“军队进行曲”。

参考答案：

写出下列环节：

活动名称。

活动目标。

活动准备：分别写出经验准备和物质准备。

活动重点、难点。

活动过程：导入部分、基本部分、结束部分。

活动延伸。