

营造“健康环境” 崇尚“人文精神”

——谈公共图书馆的建筑

周 红 胡朝德

(严济慈图书馆, 金华 321017)

〔摘 要〕 健康与人文和谐统一的公共图书馆建筑才是有生命力的、可持续发展的。文章从营造健康环境和崇尚人文精神两方面论述了今后公共图书馆建筑的理念, 提出应向园林式生态环保图书馆发展的观点。

〔关键词〕 公共图书馆建筑; 公众健康; 人文精神

〔Abstract〕 The Public Library Building can be vitality and sustainable development only when healthy and humanity in perfect harmony. From two aspects——constructing a healthy environment and advocating humanistic spirit, this article discusses the ideal of public library's building in the future, then puts forward the idea that public library should forge toward garden-style and emphasizing environmental protection.

〔Key words〕 public library building; public health; humanism

〔中图分类号〕 G258.91 〔文献标识码〕 A 〔文章编号〕 1008-0821 (2004) 07-0114-02

公共图书馆建筑作为公共场所应关注建筑对自然法则的顺应性和适应性, 把健康因素放在首位, 去关注建筑中的自然法则: 良好的日照、良好的自然通风以及优越的公共环境和卫生。努力适应时代的需求, 合乎自然的规律, 积极探索有生命力的、可持续发展之路。

1 营造健康环境

1.1 注重与自然环境相结合 创造良好的外部空间大环境

公共图书馆的外部环境营造要充分考虑空气质量、绿化率。第一, 在选址时尽可能考虑靠近公园、沿江沿湖等地带, 不但提高了空气质量而且可以大大丰富建筑艺术。如深圳图书馆就座落在荔枝公园一侧, 其馆舍座南朝北, 南面、东南面和西南面为荔枝公园湖面环抱, 绿水清波, 景色宜人, 沿湖间疏建有 5 个琉璃亭台, 其倒影在公园的人工湖中, 形成轻巧别致的园林建筑。人们在游园之余认识图书馆, 也在阅读之时融入园林景色之中。第二, 要考虑的就是人工造景。草坪、花圃、雕塑、小品、庭院等, 虽有一些雕凿的痕迹, 但也可巧妙地使人工之美纳入天然之美。比如金华严济慈图书馆, 有山石、花草、水池组成的底层及三楼、四楼屋顶花园, 可谓“馆中有园、园中有馆”, 让鱼池、喷泉、假山、亭榭、树木、竹林过滤掉外界的嚣闹, 使空气清新, 为读者提供良好的学习环境, 获得情绪的调剂和精神享受。注意不能为了增加绿意而布置大量的塑料植物; 也不能铺上大量的草坪就完事了, 这并不能改善生态环境。要注意植物物种的搭配, 只有结合多种植物, 进行合理的品种搭配, 才能形成一个可以抗害、免疫力强的共生圈, 从而在客观上增强图书馆建筑的卫生免疫功能和抗危机能力。

1.2 注意改进建筑结构 净化内部空间小环境

公共图书馆建筑应该摒弃那种固有的模式, 应该以健康为先, 也就是说设计上要充分体现健康理念。一是图书馆建筑高度要不求其高, 主楼最好不超过三层, 尽量不使用中央空调, 如果使用中央空调应具备可分区控制和空气净化功能; 少用电梯, 这样既减少了疾病的传播机会、有利于读者健康、增加了读者的安全感又节约能源。二要增加层高, 最好南北通透, 屋顶设有气窗, 门窗设计有利于提高空气对流度和自然采光功能。因此, 要采用推开式窗户, 大开间必须有两个以上出入口。三是附楼、群楼可以通过空中回廊、花园等联结过渡; 前后楼之间必须有足够的间距, 以留出绿化空间及符合采光要求。四要求办公区和读者区甚至每个部门有相对独立的空间, 正如一个大城市是有多个功能完备的卫星城市组成一样, 如果其中一个部门出现问题, 而不至于影响到其他部门的安全。五要提高图书馆建筑的科技含量, 减少人员现场互动引起的空气交叉污染机会。报告厅、学术会议室不求其大而求其高科技, 其功能设施应充分考虑满足今后网上、卫星、电视电话连线方式进行与全国乃至全世界学者“现场”交流活动。阅览室、自修室座位应预置网络接插口, 方便读者随时检索馆藏书刊及网上资料。总控制室能对全馆运行情况进行监控及数据的自动采集与显示, 并与终端有直接对话和处理问题能力。最后, 为了避免人员集中而造成的空气污染, 图书馆建筑应考虑书库特别是阅览室的细化; 要建造一个半封闭大型活动空间或露天广场以备非常时期举办大型活动之用; 还要适当增加运动设施和健身场所, 给读者提供劳逸结合的学习环境。此外, 要搞好楼内环境绿化, 在楼道室内摆放各种盆景, 使大楼层层有绿意, 室室有鲜花, 形成一个立体绿色世界。

收稿日期: 2004-02-10

作者简介: 周 红 (1970—), 女, 浙江大学图书馆学函授本科毕业, 现任职于浙江省金华严济慈图书馆参考咨询部, 馆员。
胡朝德 (1965—), 男, 毕业于杭州大学图书馆学专业, 浙江省金华严济慈图书馆副研究馆员。



2 崇尚“人文精神”

2.1 人文与建筑的关系

所谓建筑的最终价值就是建筑作为历史潮流文化，应当是地域性、民族文化和现代建筑艺术的完美统一和交融，建筑是一个几十年甚至上百年的工程，不但要讲究质量，更要注入文化，这样才有永恒的生命力，有文化的建筑才是有灵魂的，才能为历史所接受，才能作为文化精品流芳百世。一幢建筑，如果没有融入文化，犹如一幅没有灵魂的空壳。世界著名建筑大师贝聿铭说：“建筑是有生命的，它虽然是凝固的，可在它上面蕴含着人文思想。”

2.2 公共图书馆建筑要体现人文气息

公共图书馆作为人们终身学习的场所、人文教育的基地，图书馆建筑当然应该是赋予人文精神。

2.2.1 公共图书馆建筑的造型要在满足功能的前提下改变过去单调的形象，提高文化品位

过去的图书馆建筑是为建筑而建筑，过多的考虑大方简洁，注重追求最大的空间利用，有着比较固定的特色，形成了一种稳重、厚实的气度，失去了应有的活泼，较多的“工”字型结构，见得多了就成了刻板。无论走到哪里一看建筑外表，基本能够准确判断——这是图书馆。当然，现在的图书馆人对建筑造型已经日趋追求百花齐放，凸现自我个性。放眼中国图书馆建筑，一幢幢各具造型的建筑，或富于地方特色，或再现民族风格，或体现中西合璧，宛如人们所美誉的“凝固的音乐”。如福建省图书馆，是一座既融汇了浓郁福建民居风格，又具有鲜明时代特色的现代图书馆，整体建筑造型美观、布局合理，成为福州市闽南文化中心的象征。上海图书馆则具有上海中西文化兼容并蓄的特征，反映了其独特的地域文化。中国国家图书馆，新馆设计以高层书库居中，周围环绕着低层阅览室，其中布置了三个中国庭园式内院，独具东方文化特色的建筑群。其建筑形式立面造型对称严谨，以孔雀蓝琉璃瓦大屋顶，淡乳灰色瓷质面砖，汉白玉栏杆，配以古铜色铝合金门窗和蓝色玻璃，富于中国民族及文化传统特色。

2.2.2 公共图书馆的室内外装饰要突出文化氛围，注重地方文化特色的表现

现在都把图书馆建设的目标定位为地方标志性的建筑。地方标志就要体现它的地方特色，与本地的民俗、文化、建筑风格紧密联系。比如金华，素有小邹鲁之称，有勤奋苦读的风气，有崇尚学习的氛围，著名的科学家严济慈就是金华地区的东阳人；金华的书画艺术极具群众性，金华地区也出过不少书画名人，如黄宾虹、吴茀之等等。因此，严济慈图书馆的文化氛围的营造就注重这些文化特色：严济慈纪念馆与图书馆交相辉映、吴茀之艺术中心与图书馆守望相助，严济慈纪念馆、吴茀之艺术中心作为严济慈图书馆的下属部门，既强化了地方特色，弘扬地方精神，又扩大了图书馆的社会教育的范畴，更好的体现了图书馆的社会教育职能。

因此，严济慈图书馆在文化氛围的营造上，一、强调它的文化性，从家俱、盆景等装饰品的色彩、造型上来丰富空间效果，强化图书馆建筑的文化内涵。把阅览室的阅览桌、椅、书架、报架统一采用冷色调的奶黄、浅灰，显得高雅、宁静；在清洁明亮的阅览室内把家俱设计或组合

成长方形、圆形、椭圆形、品字形等，显得方便、富于幻想和创意；特别是大型珍贵的工具书查阅室，则配以暗红色樟木玻璃橱柜，阅览桌椅采用仿古木雕红木家具，使整个室内平添了几分传统文化气息和家的温馨。楼层走廊的墙面上都悬挂有多幅书有名言警句的古今中外的名人画像。二、突出它的地方性，每一个部门，不同的空间的立柱或墙面上都布置着本地书画家极富艺术渲染力的书画作品；二楼的通道上悬挂着严济慈不同时期的照片，并且配有相关的严济慈语录，既是一种纪念，也是一种宣传，同时向广大读者励志。三、体现严济慈图书馆的精神，在读者较为集中的大厅墙面上，亮明严济慈图书馆“热忱、自信、高效、奉献”的馆训。

这一切都让读者置身于一个良好的助读环境中，大大提高了图书馆的文化品味，让读者每一次来图书馆就感受地方文化气息的熏陶，接受了地方文化的教育。

2.2.3 公共图书馆建筑的人文精神还要体现在适合图书馆个性化服务上

除了承担原有功能外，应向多功能态势发展，尤其注重人文教育功能。比如功能能够满足专门开辟人文中心，加强对读者的人文培养。人文中心又可区分成若干区域，如历史学区、文化学区、文学艺术区、哲学区、伦理学区、宗教学区等充分展示人文学科的魅力。当然图书馆的服务表现形式应百花齐放，讲座、演讲、评论、表演等形式不拘一格。

其实，千言万语，汇成一句就是不管哪方面的设计都要注重人性因素。以人为本，运用起居心理学、工程物理学、室内交通学、人群生态学等多门交叉学科，来深入研究、反复琢磨、谨慎确定建筑功能结构，保证人在其中的方便、舒适、安全。图书馆是一个人的心灵与情感，在此最大限度敞开的地方，因此无论过去和未来图书馆在本质上都是人们获取知识，感受文明，塑造自我的场所，现实和未来都赋予它——公共图书馆建筑，帮助人们重新回归人文精神的责任。

3 协调生态、建筑和人的关系 打造生态环保公共图书馆

3.1 向生态型建筑靠拢

通过相当长的一段时间的发展，世界对生态建筑认识有了一个比较一致的概念：所采用的材料必须纯天然、无化学合成、很少产生并能有效控制污染、设计主导思想是采用古代建筑技术和现代建筑技术，取长补短综合筛选，建筑物的形式和内涵必须充分体现出自然生态与社会生态，在具体功能上，必须节约能源显著、降低建筑造价和使用费用，强调实用性和对人体及环境有益而无害等。

生态形建筑，要求最大限度地利用自然热能、光能、风潮汐能，包括自然降落的雨水利用，对太阳的利用，通常达到85%的供能需要。设计中应用自然通风、采光、尽量达到在人员密集条件下，也能较好地保持空气的新鲜，以人体健康为首要标准。遵循自然规律，保护生存环境，体现有利于人类延续、发展、以人为本的法则。

生态建筑绝不是简单的归朴返真，是建筑业的一场革命，是对传统建筑提出新的要求。随着世人环保意识的提高，“生态建筑业”，必将茁壮成长。因（下转第117页）



个职业标准,其中涉及国家就业准入的有90个。据统计,2001年全国共有535万人参加了职业技能考试,475万人取得了不同等级的职业资格证书。目前全国职业技能鉴定机构总数已达8000多个,职业技能鉴定考评人员14万多人,全国累计已有3500万人次通过参加职业技能考试取得了职业资格证书。律师、会计师、教师、医师等行业均已实行了职业资格证书制度。“十五”期间,我国要完成300个主要职业(工种)的标准制定工作,使国家职业资格证书覆盖国民经济的主要职业(工种)。

3 图书馆建立职业资格证书制度的预期效益

3.1 阻断不合格人员入馆渠道

由于确立职业资格证书制度,只有获得执业资格才能从事图书馆工作,使得所有的权力干预和非理性人事调配完全失效,一切不合格人员再也不能畅通无阻进入图书馆。阮冈纳赞在《图书馆五法则》一书中曾慨叹图书馆被用做安置不健全人的地方。当时他没有找出解决办法,现在有了职业资格证书制度,这种现象再也不会出现了。

3.2 培育高素质专业化的图书馆人力资源

图书馆建立职业资格证书制度后,图书馆学专业知识成为求职者的必修课。他们必需勤学苦读反复研讨,因而图书馆的职业道德、职业责任和必备的专业知识这一切做为图书馆员的必需具备的素质,以一种不可抗拒的文化力厚植在求职者心中,塑造他们的价值取向,陶冶他们的情操,培养他们的专业技能,使他们在未到馆工作前就已经成为热爱图书馆事业,具备专业化素质的后备人才。一旦取得执业资格,被聘用,可以预期他们展现的工作热情和娴熟的职业技能将是优异和令广大读者满意的。另一方面建立职业资格证书制度对在岗工作的图书馆员也是一个巨大挑战和无形压力,工作岗位只有靠竞争靠优异的工作成绩才能保住,许许多多取得执业资格的图书馆后备人才,在翘首等待,在竞争图书馆员岗位,在这种竞争面前,每个人都要加紧学习,不断充实自己,千方百计提高工作绩效。

(上接第115页)

此,向生态型建筑靠拢也是公共图书馆建筑的方向。

3.2 走人文与健康合一的园林化道路

科技与人文的混合是建筑发展的主潮流。公共图书馆建筑在高科技含量不断增加的今天,要注重添加更多对人的尊重、对自然的协调;讲究人文营造、历史文脉承继,寻求一种经济规模、技术规律、自然规律、精神价值的合成物。

随着未来城市的生态化发展,公共图书馆建筑园林化生态化建设势在必行。一方面则可借公园之景,把图书馆与公园的自然景色融为一体,可充分体现建筑美;并且在环境的营造上,能够充分利用自然环境的先天优势,再经巧妙规划,使环境更优化。另一方面公园与图书馆合二为一,将构成城市中绚丽多姿的文化景点。对当地政府而言可谓一举两得,既保证环境质量又提高了城市的文化力。最终让人们逐渐形成这样一个共识:每个图书馆就是一座公园,而每一座公园就是一个图书馆——文化公园。总之,园林化的生态图书馆建筑将真正体现“把图书馆轻轻放在大自然中”,以人文为主,环境为主,建筑为辅,最终达到提高人的生命价值的目标。

效,职业资格证书制度与全员聘任制相结合,形成一个巨大的制度力量,把不称职者淘汰出局,使优势人才脱颖而出,图书馆人力资源将持续优化,在这种不断整合过程中,可以预期高素质专业化的图书馆人才群体,将逐渐形成,那时的图书馆队伍将是人才荟萃,星光灿烂。

3.3 给中国图书馆学教育提供一个前所未有的发展机遇

图书馆职业资格证书制度将为中国图书馆学教育提供一个难以估量的需求市场,同时这种需求又是持续的,不断的。中国图书馆学教育将在这个过程中发展壮大。

3.4 使图书馆服务工作整体水准跃上新台阶

由于职业资格证书制度的实施,阻断了不合格人员入馆渠道,优化了图书馆人力资源。他们具有高尚的职业道德,强烈的事业心和职业责任感,他们热情服务业务娴熟,他们可以为广大读者和特殊用户提供全方位多层次高水准的服务。如专题检索、编制数据库、高难度咨询协助等,由于职业化专业化人才逐渐进入图书馆业务岗位,图书馆服务工作整体水准必将出现新的飞跃。

参 考 文 献

- [1] 王世伟.当代图书馆面临的新问题与图书馆的全员培训[J].图书情报工作,2002,(1).
- [2] 陈风华.英国的图书馆职业资格体系及其启示[J].图书馆杂志,2002,(9).
- [3] 刘丽.对图书馆人力资源管理改革的思考[J].图书馆工作,1999,(2).
- [4] 夏磊.美国图书馆专业资格认证制度对我国的启示[J].图书馆情报工作,2003,(1).
- [5] 王珏.论日本的图书馆情报学专业资格制度[J].图书情报工作,2003,(1).
- [6] 邹萌生.入世后图书馆人才资源开发与人才素质要求[J].图书馆论坛,2002,(5).

4 结 语

未来公共图书馆建筑的人文化和生态环境建设应该受到图书馆界的关注,公共图书馆建筑应回归主体,以人为本,重视读者的健康理念、研究读者的审美需求,从空间内外部环境营造等方面为读者提供人性化的健康的人文的学习空间。

参 考 文 献

- [1] 谭泽红.论图书馆建筑的文化特性[J].图书馆,2000,(6):54—56.
- [2] 何朝晖.“新世纪图书馆建筑发展研讨会”综述[J].大学图书馆学报,2000,(5):28—29,21.
- [3] 王昕.信息社会和知识经济时代图书馆建筑的新理念[J].图书馆建设,2001,(1):86—87.
- [4] 李明华.新理念 新模式 新建筑[J].大学图书馆学报,2002,(1):68—71.
- [5] 姜曼莉.“数字化生存”时代图书馆建筑的影响[J].大学图书馆学报,2002,(5):74—76.
- [6] 饶及人.健康居住呼唤“生态建筑”[N].建筑时报,2003-05-23.